

Af skrald er du kommet...

Hej!
Hvor er det skønt, at du vil kaste din institution ud i at lave et bæredygtigt teaterprojekt. Jeg tør godt at love, at der kommer mange flere gevinster ud af den her rejse, end du kan forestille dig lige nu. Når du har læst manualen igennem, får du et overblik over "opskriften" og en idé om hvad det kræver. Husk at række ud til dit netværk, folk vil rigtig gerne hjælpe og være med!
Nedenunder finder du "opskriften". Først de 4 store beslutningspunkter. Så "Forløb", som er pilotprojektet sammen med Æblehuset i Horbelev. Derefter kommer der et udsnit af vores forestilling; historien "Nattergalen" af H.C. Andersen.
For at "vande" din beslutning endnu mere, kan du læse de evalueringer som pædagogerne og børnene gav.

God fornøjelse!

De bedste hilsner fra
Teatret Masken

Christina Bech
Skuespiller, instruktør og idé/initiativtager
cb@masken.dk

Opskrift til " Af skrald er du kommet..." Sådan gør du. trin for trin

- Vælg en historie I vil arbejde ud fra
- Lav en liste over de materialer I skal bruge
- Formuler brev til forældre og begynd materiale indsamlingen
- Opdel børnene i grupper, så alle har en rolle i historien.
- Hold fast i at være i proces og HAV DET SJOVT!





FORLØB I ÆBLEHUSET 2024

INTRO kl. 9:15-10:45	Vores første møde: Dramaøvelser, sammenhold, navne	Horbelev Hallen Alle børn Christina
INTRO kl. 9:15-10:45	Danse til sangene, øve rundkreds, øve regler, statuer/følelser	Horbelev Hallen Alle børn Christina
Uge 1 kl. 9:15-10:45	Alle poser tømmes til et skralde- bjerg. Børnene sorterer. Basen introduceres. Alle skriver navn bagpå. Lære remse.	Horbelev Hallen Alle børn Christina + Anne Heidi + Pernelle
Uge 1 kl. 9:15-10:45	Krea: Der males bundfarven på kostu- met. Basen males. Alle klipper printplade ud.	Klubhuset Alle børn Anne + Christina Heidi + Pernelle
Uge 2 kl. 9:15-10:45	Drama: Scener + remse + talekor + dans	Horbelev Hallen Alle børn Christina + Heidi + Pernelle
Uge 2 kl. 9:15-10:45	Krea: Hårbøjle = følehorn Basen males.	Børnehaven Klubhuset Alle børn Anne + Christina Heidi + Pernelle
Uge 3 kl. 9:15-10:45	Drama: Scener, indmarch, robotdans, flyve biller.	Horbelev Hallen Alle børn Christina + Heidi + Pernelle
Uge 3 kl. 9:15-10:45	Krea: Robot-kostumer laves færdige. Alt pyntes. Husk startknap! Alle laver en hårbøjle. Hvis man er færdig, pyntes stolen.	Klubhuset Alle børn Anne + Christina Heidi + Pernelle
Uge 4 kl. 9:15-10:45	Drama: Vi øver stykket igennem. Vi øver os i at hjælpe hinanden, hvis vi glemmer noget. Vi skal tale højt, vi skal lytte til hinanden.	Horbelev Hallen Alle børn Christina + Heidi + Pernelle

MASKEN

Uge 4
kl. 9:15-10:45

Krea:
Alt laves færdigt.

Klubhuset
Alle børn
Anne + Christina
Heidi + Pernelle

Uge 5
Kl. 9:15-10:45

Drama:
Generalprøve

Hallen
Alle børn
Christina + Heidi + Pernelle

Uge 5
kl. 15:00

Visning for forældre/resten af
Æblehuset, invitere pædagoger fra
kommunen, kulturkonsulenter,
politikere, samarbejdspartnere.

Horbelev Hallen
Teatret Masken kommer ud med
vinyl, lys.
Christina + Anne
Heidi + Pernelle

Uge 5
Kl. 9:15-10:45

Krea:
Vi mødes og laver alle kostumer
om til skulptur.
Vi evaluerer projektet med børne-
ne, imens vi er kreative..

Hallen
Alle børn
Anne + Christina
Heidi + Pernelle

Uge 6
Kl. 9:15- 10:45

Krea:
Vi mødes og laver alle kostumer
om til skulptur.
Vi evaluerer projektet med børne-
ne imens vi erkreative..

Hallen
Alle børn
Anne + Christina
Heidi + Pernelle

Uge 6

Vi tager på udflugt til Rådhuset i
Nykøbing F og udstiller vores
skulptur.
Vi får rundvisning på Rådhuset.

Guldborgsund Rådhus
Er aftalt med kulturkonsulent
Diana Gerlach.
Teatret Masken/Christina fragter
skulptur ind til rådhuset

Uge 9

Vi tager på udflugt til Hoved-
biblioteket og udstiller vores
skulptur.
Rundvisning på børnebiblioteket
med snak om bøger og hvordan
de kan åbne i ens verden.

Nykøbing F Bibliotek
Er aftalt med bibliotekar Tine
Kromann.
Teatret Masken/ Christina fragter
skulptur til biblioteket

Uge 12

Vi tager på udflugt til REFA i Ny-
købing F. Her tager vi afsked med
vores skulptur og sorterer
den tilbage i de rigtige bunker af
plast/pap/papir.

REFA i Nykøbing F
Er aftalt med Mette fra REFA
Academy.
Teatret Masken/Christina fragter
skulptur til REFA

MASKER

Inspiration til forestillingen

Dronningen stiller sig og kigger ud af vinduet (4 børn dukker op og leger, at de er folk, der vil hilse på dronningen: DRONNING!, DRONNING!) Dronningen løber hen og lukker vinduet i.

Dronning: Ahhhh, så blev der stille. Ingen ord, ingen krav, ingenting! Hvor er det skønt!!

Hun sætter sig til at sove i tronstolen.

(ROBOTTERNE stiller sig op: de tryller en flue/insekt frem og sender vedkommende ind på scenen, fluen driller dronningen så meget, at hun til sidst åbner vinduerne og fluen flyver ud. Alle børn siger som fluer. Først når fluen er ude af vinduet, stopper lyden).

Dronningen trækker vejret dybt ind.

Dronningen: Sikke en dejlig duft fra skoven. Jeg kan dufte gran, jord, sol! Det er vist mange år siden, at jeg har luftet ud! Det kan vist godt stå åbent i ____ (brug det tal, som børnene giver) år...

Dronningen sætter sig på tronstolen og lukker øjnene.

MUSIK : "Tågen Letter" :

Skov-billerne rejser sig og fra DS flyver de ind på scenen. Barn styrer tempoet, Pernelle hjælper.

Dronningen: Uh, jeg kan dufte grantræ, jord, frisk græs. Nårrrr, hvor føles I bløde, uh og kolde. I stråler af venlighed.

Skov-bille XX: Hej

Dronningen: Hvabehar?

Alle billerne: HEJ!

Dronningen bliver så forskrækket, at hun er lige ved at besvime, alle billerne kommer og griber hende. De hjælper hende ned på stolen.

Dronningen: Tak!

Skov-bille XX: Skal vi lege?

Dronningen: Hvabehar?

Alle skov-billerne: SKAL VI LEGE?

MUSIK: "Kom og Leg" : Koreografi

MASKER

Feedback fra leder af Æblehuset, Rikke Christensen

Vi synes at alle børn i dagtilbud skal have mulighed for at fordybe sig i et teaterprojekt. Vi pædagoger kan meget, men det at der kommer en professionel udefra og faciliterer processen giver nye muligheder. Pædagogerne har haft mulighed for at være aktivt deltagende, samt få en fælles oplevelse sammen med børnene. Jeg ser forløbet som en slags kompetenceudvikling for pædagogerne, da de har fået en masse nye ideer til hvordan de selv ville kunne arbejde med et sådant projekt.

Vi har en del børn som har udviklet sig gennem projektet. Her tænker vi både på de stille børn, men også dem som er knap så stille. De stille børn, har fået styrket deres selvværd, det at turde stille sig frem kan for mange være grænseoverskridende, men vi har set en del, som gennem forløbet er blomstret og pludselig turde stå frem. De mindre stille børn har skulle stoppe op og give plads til de andre. De har skulle lytte og modtage kollektive beskeder. Samtidig har det givet alle børn en følelse af at være 1 gruppe – 1 fællesskab hvor alle har brug for hinanden for at kunne lykkes/gennemføre.

Derudover er der taget udgangspunkt i det enkelte barn, da der har været en differencering i rollefordelingen ud fra hvem der skulle styrkes i hvad. Vi ser også en afsmitning i resten af børnegruppen, da de “store” er kommet tilbage og har fortalt og sunget en masse af det de oplever undervejs. Vi så til forestillingen at nogle af børnene som ikke skulle deltage, var meget begejstret for at skulle se sine venner optræde.

Projektet har bidraget til en masse ift. Vores arbejde med de styrkede læreplaner. F.eks. forældreinddragelsen ift. at samle ind til kostumer, måden hvorpå bæredygtighed er flettet indover. Derudover har vi “mål” for, hvad vores storbørnsgruppe skal arbejde med inden skolestart f.eks. sociale spilleregler, kunne lytte og koncentrere sig, forstå og handle ud fra en kollektiv besked. Disse mål bliver fuldt ud opfyldt ved sådan et projekt.



MASKEN

En lille solstrålehistorie: Vi havde inden projektets start 3 børn som stod til at skulle skoleudsættes på baggrund af, at de skulle modnes i deres selvværd, samt deres emotionelle udvikling. De 3 børn har alle deltaget i projektet og vi har set en udvikling vi ikke turde håbe på. Der er sket en rivende udvikling med dem i dette projekt, så vi faktisk nu "tør" sende dem afsted og vide at de nok skal klare sig.

Jeg kunne blive ved, hvad dette projekt har gjort for vores børn.... Vi er i hvert fald taknemmelige for, at vores børn har fået lov til at være en del af dette kæmpe projekt og ikke mindst få lov til at samarbejde med Christina Bech, som brænder igennem og har en magisk evne til at få børnene ind under huden.

Leder af Æblehuset, Rikke Christensen, Horbelev 6. februar 2024



MASKER

Feedback fra børnene i Æblehuset

“Jeg synes...

- ... det hele var sjovt! “Jamie
- ... det var sjovt at bukke.” - Nikol
- ... det bedste var at flyve gennem træerne” - Bertil
- ... det var det sjoveste i hele verden” - Elias
- ... det var sjovt når vi skulle flyve gennem træerne.” - Karma
- ... det hele var sjovt.” - Nord
- ... at gå igennem træerne var godt.” - Viggo
- ... det var dejligt.” - Magnus
- ... det var sjovt!” - Nohr
- ... det var fint.” - Maggie
- ... det var sjovt når vi skulle bukke.” - Karma
- ... det var mega sjovt.” - Anna
- ... alt var sjovt.” - Matias
- ... det var det sjoveste i mit liv.” - Ana

Eksempler på børnenes inddragelse i undervisningen

- Børnene skiftedes til at være den første til at starte øvelsen “ send et klem rundt i cirklen”.
- Ét barn blev bedt om at forklare/ opfriske en velkendt øvelse for de andre.
- Hver gruppe bestemte sammen hvordan deres dans skulle se ud.
- Robotterne stemte om hvilken “systemplade” der skulle på (der var 3 stykker at vælge mellem).
- De var med til at forme replikker.

Fx.:

DRONNINGEN: ”Nu skal jeg sove i... (Karma: 100 år”.

SÆLGEREN: ”De koster (Magnus 1 million) kroner”.

- Pigen der spillede fluen, bestemte hvordan hun skulle drille dronningen
- Alle malede selv deres baser
- Alle bestemte selv hvordan deres skjolde/hårbøjler skulle se ud
- 2 børn bestemte hvordan kronen skulle se ud
- 3 børn dekorerede invitationer til lokalsamfundet
- Alle børn stemte om der skulle være ekstranummer
- 2 børn mestrede en effekt, som dørlukkere og vi øvede timing
- Alle var inddelt i 2 grupper (robot / regnbue) og man tilhørte én gruppe. Vi nåede ikke at repetere grupperne mange gange, før børnene selv havde styr på det og hjalp hinanden med at komme i den rigtige gruppe.
- Alle var inddelt i gå-makker-par. Der var meget at holde styr på: én regnbue og én robot var sammen og de havde et nummer mellem 1-10 i rækken. Så man skulle både huske hvem der var ens gå-makker, hvilket nummer man var og hvor ens nummer i talrækken nummeret var.
- Alle skrev selv deres navn på deres ting. Vi skrev ikke en eneste gang!
- Ved skabelses af udstilling var børnene oppe vise hvor tingene skulle stå, bære dem på plads og huske på hvem gjorde hvad.
- Gennem STOPdans fandt vi de 3 der skulle holde gavebånd/klippe gavebånd og åbne udstillingen.

MASKEN

- Alle børn lærte 3 remser med bevægelser til (som de lærte videre til deres venner i børnehaven):
”højre, højre, den højre fod er særlig god, den hopper og danser med strømper og sko med hvad med den venstre? den venstre? den venstre danser hopsasa”
”1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 min hat, min stok, min paraply og frem tilbage til siden og samle”
”okker gokker gummiklokker erle perle pif paf puf, væk med den beskidte luf”
- Børnene fik lov til at bestemme, om vi skulle spille med dæmpet eller slukket loftlys i Hallen.
- Der blev øvet flittigt i at række hånden op... og huske hvad man ville sige.
- Vi guidede meget flittigt hvordan man laver en rundkreds. Til den sidste Dramatime stod vi voksne kun og kiggede på, mens gruppen selv lavede deres rundkreds!



Foto: Ingrid Riis

Projektet er støttet af

KULTURREGION
STORSTRØM



GULDBORGSUND

oplevelser der RØRER DIG
oplevelser DER rører dig
oplevelser DER der RØRER DIG
oplevelser DER rører dig
oplevelser DER RØRER DIG
oplevelser DER RØRER DIG
oplevelser DER RØRER DIG
oplevelser DER RØRER DIG
oplevelser DER RØRER DIG
oplevelser DER RØRER DIG

Teatret Masken
Voldgade 1
4800 Nykøbing Falster
Tlf. 54 732 732
Bank 2650-6400117173
CVR nr. 84 63 34 10
info@masken.dk
www.masken.dk